



今からでも間に合う！ オオサカン meets ミュージカル 出演者追加募集！

～あなたも meets ONE ジュニアのメンバーに！～



ミュージカルナンバーを生演奏で歌って踊りませんか？

フィルハーモニック・ウインズ ^{オオサカン} 大阪の吹奏楽生演奏をバックにミュージカル体験！

講師は元劇団四季俳優でミュージカルの楽しさを伝えるスペシャリスト！

はじめてのチャレンジも大歓迎、感動のステージを一緒に作りましょう！

公演日：2024年9月22日(日・祝)

出演曲：ミュージカル「コーラスライン」より 『ONE』

講師



山本 靖子

ダンスオペラーツ
総合プロデューサー

◆劇団四季での主な出演演目
「クレイジーフォーユー」
「美女と野獣」



末谷 満

ダンスオペラーツエデュケーション
取締役代表

◆劇団四季での主な出演演目
「コーラスライン」
「オペラ座の怪人」
「ウィキッド」



岡 聡里

ダンスオペラーツ
ヴォーカル・ソルフェージュ講師

◆劇団四季での主な出演演目
「ライオンキング」
「マンマミーア！」

要項

8月30日(金)募集締め切り！

参加資格：小学生～高校生 **初心者大歓迎！**

全5回のレッスン及びリハーサル・本番全てに出演可能な方

参加料：5,000円

追加募集人数：10名程度

- ・歌や踊りを行いますので、動きやすい服装でご参加ください。
- ・レッスン・リハーサル・本番ともにダンスシューズをご持参ください。
- ※ダンスシューズの購入が必要な場合は応募フォームにご記入ください。
- ※本番用衣装をご用意いただく場合がございます。(高額にならない程度のもの)

主催：豊能町教育委員会・特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ 大阪 協力：株式会社ダンスオペラーツエデュケーション

スケジュール

(会場へのアクセスは裏面をご覧ください)

レッスン 場所：豊能町立ユーベルホール 3Fリハーサル室

①8月18日(日) 9:30～11:30 (受付:9:15～) **終了**

②9月1日(日) 13:00～16:00 (受付:12:45～)

③9月8日(日) 13:00～16:00 (受付:12:45～)

リハーサル・本番 場所：豊能町立ユーベルホール

④9月21日(土) 10:00～16:00(舞台リハーサル)

⑤9月22日(日・祝) 9:00～17:00(ゲネプロ・本番)

お申し込みの詳細は裏面へ

オオサカン meets ミュージカル 出演者追加募集!

～あなたも meets ONE ジュニアのメンバーに!～



応募方法

専用フォームより
募集を受付いたします。
詳細ページ内の専用フォームに
必要事項をご記入ください。



詳細ページ



応募締切

8月30日(金) 23:59

※お支払いの確認が取れ次第、【参加確定通知メール】をお送りいたします。
※応募等でお預かりした個人情報は本事業のみで使用し、他の目的での使用はございません。
※練習・本番の写真や映像は、楽団のPR等に使用いたしますのでご了承お申し込みください。

◆会場へのアクセス

豊能町立ユーベルホール 072-738-7700
〒563-0103 大阪府豊能郡豊能町東ときわ台1-2-5

《電車でお越しの方》

能勢電鉄「ときわ台」駅下車徒歩15分

《お車でお越しの方》

阪神高速池田線「池田木部」インターを降りて10分
新名神高速道路「箕面とどろみ」インターを降りて15分

お問い合わせ フィルハーモニック・ウインズ オオサカン大阪 TEL: 072-741-8235 (10:00~18:00) E-mail: kouen@osakan.jp

◆講師プロフィール



山本 靖子

大阪・東京・ニューヨーク・オクラホマでバレエ、モダン、ジャズ、タップ、日舞、演技、歌、器械体操等を修学。大学在学中、TV「おはよう朝日です」準レギュラー。卒業後、「WELLNESS」入社。幼児からミセスまで指導。独立後、「Y'sダンスクラブ」を設立。1991年、劇団四季入団。「クレイジーフォーユー」「美女と野獣」日本初演オリジナルキャスト。バベット役も演じた。ほか「アスペクトオブラブ」「人間になりたがった猫」「エルコスの祈り」などに出演。劇団内ダンスキャプテン、ジャズダンス指導担当。1999年ミュージカルプロ養成校ダンスオブハーツ設立。25年間に渡り、門下生たちを劇団四季、浅利演出事務所、宝塚音楽学校、大手テーマパーク、音楽座、歌劇団、子役など多方面にプロ輩出。大阪、兵庫、京都、和歌山など関西一円の幼小中学高校、各地域のミュージカルワークショップ指導も行う。大手前大学非常勤講師も務めた。2001年「翼を広げて」2003年落語ミュージカル「初天神」「おにのめん」「じゅげむ」3部作の作詞作曲、脚本、演出、振付。「TENNYOの贈り物」脚本演出。吉本興業シャンパーハットイベントなどTV、ミュージカルの振付演出。ホテル、学校、企業パーティのオープニングアクトショーも手がける。



末谷 満

ダンスオブハーツエデュケーション代表。大阪・東京・ニューヨークでバレエ、ジャズ、モダン、タップ、声楽などを学ぶ。1992年、劇団四季40周年記念オーディション合格。「コーラスライン」「クレイジーフォーユー」「李香蘭」他数々の作品に出演。「九郎衛門」では主役を演じた。「美女と野獣」日本オリジナルキャスト。また、劇団内のダンスキャプテン、バレエ指導にも努めた。1999年、ミュージカルプロ養成校ダンスオブハーツ設立。指導を務める傍ら、'02～関西公演を中心に劇団四季俳優として活動を再開、大阪四季劇場「ソング&ダンス」「オペラ座の怪人」「ウイキッド」などに出演する。その他、バレエ、ミュージカル、パフォーマンス劇などの客演、演出、振付、指導、ダンスコンクールの審査員など多方面に渡り活動している。プロ育成の他、兵庫・大阪・京都・和歌山など各地の劇場でワークショップのほか、大阪、神戸のこども園や小学校、地域の子どもたにミュージカルの楽しさを伝えている。オリジナル腹式呼吸発声開口トレーニング「必笑!ワッハッハ訓練」は幼児から大人まで人気沸騰中!



岡 聡里

相愛大学音楽学部声楽学科声楽専攻卒業。1999年、劇団四季入団。「ライオンキング」「王子とこじき」「鹿鳴館」大山捨松役に出演。「マンマミーア!」日本初演オリジナルキャスト。座内では音楽担当補としても務めた。退団後、ボイストレーニング、クワイヤーの指導やプレイヤーとしてカフェライブなどで活躍中。2014年度からミュージカルプロ養成校ダンスオブハーツ講師に就任。声楽指導、音楽監修。個人レッスンのほか、児童科予科本科の授業に務め、熱く丁寧な指導に定評がある。10年以上に渡り、オーディション特別指導などプロ育成に力を注ぐ。後進の育成とプレイヤーとして活躍中。